|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Karel Čapek | |
| *Narození/úmrtí* | 1890/1938 | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Prozaik, dramatik, žurnalista a překladatel | |
| *Směr* | Demokratická literatura | |
| *Díla* | Válka s mloky, Ze života hmyzu, Krakatit | |
| *Podobní autoři* | Josef Čapek | Básně z koncentračního tábora |
| Vladislav Vančura | Pole orná a válečná |
| **Dílo** | R. U. R. | |
| *Druh* | Drama | |
| *Žánr* | Antiutopistická tragédie | |
| *Kompozice* | Dialogy, repliky, scénické poznámky | |
| *Téma* | Zneužití strojů k zabíjení lidí | |
| *Motivy* | Vzpoura, láska, obavy, touha po penězích | |
| *Jazyk* | Spisovný jazyk český | |
| Odborné výrazy | |
| *Forma* | ER, vyprávěcí | |
| *Čas* | Někdy v budoucnosti | |
| *Prostor* | Ostrovy s továrnami | |
| *Postavy* | Helena Gloryová | Dcera prezidenta, členka Ligy humanity, půvabná, citlivá |
| Harry Domin | Centrální ředitel R. U. R., jeho ideou je osvobodit lidstvo od práce |
|  | Doktor Gall | Přednosta fyziologického a výzkumného oddělení R. U. R., na žádost Heleny začal vyrábět lidské roboty |
|  | Alquist | Šéf staveb R. U. R., největší jeho hodnotou je lidský život |
|  | Rossum | Fyziolog a objevitel látky, která se chová jako živá hmota |
|  | Busman | Generální komerční ředitel R. U. R., tlustý, má rád peníze |
|  | Hallemeier | Přednosta ústavu pro psychologii a výchovu robotu |
|  | Fabry | Generální technický ředitel R. U. R. |
|  | Nána | Helenina chůva, věřící, roboty pokládá za výtvor proti bohu |
|  | Primus a Helena | První roboti, kteří cítí lásku |
| *Děj* | Za Dominem přijede Helena, dcera prezidenta, a chce vidět závod na výrobu robotů. Přijela sem, aby promluvila k robotům, proč si nechají líbit zacházení, jako by byli stroje. Roboti jsou nerozeznatelní od lidí, ale nemají city a lidské funkce. Proto dojde k záměně, kdy si nejprve Helena myslí o asistentce robotce Sulle, že je žena a následně o skutečných lidech je přesvědčena, že jsou roboti a tedy k nim i promlouvá jako k robotům.  Helena v továrně zůstane a vezme si Domina a děj se přesune o deset let později.  Po deseti letech se roboti začínají používat i jako vojáci do válek. Helenu trápí, že nemají vlastní rozum a city , a proto přemluví doktora Galla, aby se pokusil takové roboty vyrobit. Svět začíná být plný robotů, lidem se přestávají rodit děti a roboti se začínají proti lidem bouřit.  Helena už nechce, aby se roboti vyráběli, a tak spálí plány na jejich výrobu. Mezitím vedoucí fabriky už ví o vzbouření a v den, kdy je to přesně deset let, co Helena přijela na Rossumový ostrov, jí věnují dělovou loď. Bohužel už nikdo nestihne odjet, roboti přicházejí na ostrov, nabírají vše a zabijí všechny lidi kromě Alquista, který jediný pracuje jako robot.  Po vyvraždění lidstva si roboti uvědomí, že jejich životnost je omezená a bez plánů na výrobu za dvacet let vyhynou. Prosí teda Alquista, aby znova našel plány na jejich výrobu. Alquistovi se to však nepodaří. Najde dva roboty Prima a Helenu, kteří v sobě mají city, lásku a jsou jiní než ostatní. Možná že právě tito dva jsou počátkem nové civilizace. | |